

## Biographie Vera Sulaamith Leiner-Isler

Vera Sulamith Leiner      Stand: 30.05.2011

- 1931      Geboren in Berlin als Vera Sulamith Leiner, jüdischer Abstammung  
1936      Ihr polnischer Vater Heinz Leiner und ihre ungarische Mutter Louise  
            Leiner-Reichmann schicken sie mit ihren zwei Schwestern zur  
            Sicherheit in die Schweiz
- 1938 – 1946      Schulbesuch in Teufen und Trogen, Appenzell, Schweiz  
1942      Tod der Eltern im Todeslager Belzec, Polen  
1949 – 1953      Ausbildung als med. Laborantin, Universitätsspital und Serum Institut, Bern  
1958 – 1963      Forschungsarbeiten Universitätsspital und Ciba, Basel,  
            und Konfrontation mit der modernen Kunst  
1961      Vera Isler-Leiner heiratet in zweiter Ehe Manuel Isler, einen Literaturwissenschaftler  
            und Journalisten; sie hat zwei Töchter, Franziska (1953) und Katharina (1963)  
1963 – 1968      „Traum-Zeiten“, textile Arbeiten  
1968 – 1978      „Programmierungen“, serielle Reliefs in Karton, Holz- und Beton-Objekte  
1978 – 1984      „Chromos-omen“, DNA-Diashow, Genetik in Blei-Schriftbildern und in  
            Skulpturen visualisieren  
1980 – 1981      USA-Aufenthalt in New York und Los Angeles;  
            intensive Auseinandersetzung mit der Fotografie  
1980 – 2000      Fotoarbeiten, Dokumentarfotografie, Fotobücher mit Schwerpunkt „Menschen“  
1982 – 1997      Auslandsaufenthalte in Japan, China, Russland, Australien, Afrika,  
            Italien, Frankreich und Polen  
1998      Erkrankung an Brustkrebs, Busentätowierung, entwirft ihr eigenes  
            Tattoo, "The Blue Flowers". Später entsteht ein Kunst-Dia-Objekt und eine  
            Autobiografie.  
2000 – heute      Videofilme, Videostills und Fotografie

### SOLO-AUSSTELLUNGEN

#### **Textile Arbeiten**

- 1965      Galerie Felix Handschin, Basel, CH  
1967      Galerie Läubli, Zürich, CH  
1968      Galerie Felix Handschin, Basel, CH  
1968      Künstlerklub „Die Insel“, Hamburg, D  
1969      Kunstamt Tiergarten, Berlin, D  
1969      Haus am Lützowplatz, Berlin, D  
1970      Galerie Verena Müller, Bern, CH  
1970      Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, CH

#### **Serielle Arbeiten: Relief, Objekte, Genetik**

- 1971      Galerie Charles Lienhard, Basel, CH  
1971      Galerie Susanne Bollag, Zürich, CH  
1972      Galerie Trudelhaus, Baden, CH  
1972      Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, CH  
1973      Galleria Sincron, Brescia, I  
1973      Galerie Edition Schoeneck, Riehen, CH  
1975      Galerie Claire Brambach, Basel, CH  
1976      Galerie Riehentor, Basel, CH  
1976      Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, CH  
1977      Galerie am Fischmarkt, Liestal, CH  
1977      Nova Park, Zürich, CH  
1983      Galerie Media, Zofingen, CH  
1984      Galerie Schindler, Bern, CH

#### **Fotoarbeiten ab 1980**

- 1980      Galerie Anita Neugebauer, Basel, CH, „Gay in USA“  
1981      Galerie Nikon, Zürich, CH, „Gay-Parade“ und Diashow (L.A. – San Francisco)  
1982      Theater am Turm, Frankfurt, D, „Schweizer AJZ Graffiti-Kunst“  
1986      Galerie Iänni, Basel, CH, „Schaut uns an“ – Menschen über Achtzig

- 1986 Galerie Jaggi, Basel, CH, „Buch und Fotos“ (Buch-Lesung-Fotos)
- 1986 Galerie zur Stockeregg, Zürich, CH, „Menschen über Achtzig“
- 1991 Galerie H.-Jürgen Siegert, Basel, CH, „Menschen“
- 1992 Kunsthaus Zürich, CH, Fotostiftung Schweiz, „Rollenwechsel / Switch“
- 1992 Galerie Scalo, Zürich, CH, Buch und Fotos, „Rollenwechsel / Switch“
- 1992 Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, F,  
„Face to Face I“ (Katalog)
- 1992 Kunsthalle Wien, A, „Face to Face I“
- 1992 Galerie H.-Jürgen Siegert, Basel, CH, „Rollenwechsel“
- 1992 Historisches Archiv der Stadt Köln, D, „Rollenwechsel“
- 1993 Musée de l'Elysée, Lausanne, CH, „Rollenwechsel“
- 1993 FNAC Paris, F, „Rollenwechsel“
- 1994 Musée de l'Elysée, Lausanne, CH, „L'image de l'artiste“
- 1994 Palazzo delle Esposizioni Rome, I, „Face to Face I“ (Katalog)
- 1994 Art25194, Basel, CH, 25 Jahre Jubiläum-Sonderschau: „Face to Face I“ (Katalog)
- 1995 Galerie Raab, Berlin, D, „Face to Face I“
- 1995 Kasseler Kunstverein Friedericianum, Kassel, D, „Face to Face I“
- 1996 Galerie H.-Jürgen Siegert, Basel, CH, „Peking/Hongkong“
- 1997 Galerie Atrium ed Arte, Wien, A, „Peking/Hongkong“
- 1998 Galerie Arte Giani, Frankfurt, D, „Face to Face“
- 1999 Fotoforum St. Gallen, CH „Face to Face I“
- 2009 Centre PasquArt, Biel, CH
- 2011 Rupertinum, Salzburg A, „Face to Face II“ (Katalog)
- 2012 Tinguely Museum Basel, „Face to Face II“ (Katalog)
- 2013 Galerie Balzer Artprojects, „Face to Face II“

### **Fotos, Installationen und ab 2000 Video-Filme und Video-Stills**

- 1996 Museum der Kulturen Basel, CH, „Peking/Hongkong“ (Installation)
- 1997 Bank Austria, Wien, A, „Peking/Hongkong“ (Installation)
- 2000 Haus am Lützowplatz, Berlin, D, „Busen und das goldene Kalb“  
(Fotoinstallation und erste Autobiografie-Lesung „Auch Ich“)
- 2001 Galerie Atrium ed Arte, Wien, A, „Busen und das goldene Kalb“  
(Fotoinstallation)
- 2002 Galerie René Steiner, Erlach, CH, „Timecode“:  
The DNA Story 1978/84 – My Focus on Keith Haring 1984/85 – Me and  
My Blue Flowers 1998–2001
- 2008 Galerie Hilt, Basel, CH, „DNA and Bits+Pieces“ (Genetik und Video/Stills)
- 2010 Art/41 Basel, SCOPE, CH, (Foto-Installation 3,5 x 5 m, Beuys und Bourgeois)

### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN Auswahl**

- 1964 – 1982 Kunsthalle Basel, CH, Jahresausstellungen
- 1964 – 1996 Basel-Stadt und Basel-Land, CH, div. Kunstaussstellungen
- 1967 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, D
- 1970 – 1974 Art Basel, CH
- 1971/73/81 Kunsthaus Aarau, CH
- 1976/1981 Schweizerische Biennale, Lausanne und Delémont, CH
- 1983 Trudelhaus Baden, CH, „Buchstaben, Zeichen, Symbole“
- 1986 Fotostiftung Schweiz, „Neuerwerbungen / Geschenke“
- 1986 Ausstellungsraum Kaserne, Basel, CH, „Unter 500“
- 1987 Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, F  
„Un si grand âge...“
- 1992 Swiss Institute, New York, USA „Face to Face I“  
(Porträts von drei Künstlergenerationen)
- 1994 Galerie Raab, Berlin, D, Art Colone, „Einstellung 25“ (mit Katalog)
- 1994 13. Internationale Triennale, Grenchen, CH (Originalgrafik)
- 1994 Kunsthaus Aarau, CH, Jahresausstellung („10x Urs Lüthi“)
- 1994 Kunsthalle Basel, CH, Jahresausstellung („Urs gegen Lüthi“)
- 1994/96 Art Basel, CH, Galerie Raab, ART-Katalog
- 2000 Centre PasquArt, Biel, CH, „Selbstbefragung und  
Selbstinszenierung“
- 2002 Museum BL, Liestal, CH, „Tabu“
- 2002 Art-Basel, CH, Liste 02
- 2003 Konzert-Galerie Maison 44, Basel, CH, SGBK „Augen-Blicke“
- 2004 M 54 Basel, CH, „Kleinformat“
- 2004 Art/24 Basel, CH, NY-Schweizer Künstler in „Arthouse@N21“
- 2004 Bildungszentrum, Muttenz, CH, SGBK „Spiegelbild – Spiegelung“
- 2005 Museum BL, Liestal, CH, „Sechsendsechzig“
- 2006 Kulturverein Oxyd, Winterthur, CH, „Beauty and Artificial“
- 2006 Galerie Atrium ed Arte, Wien, A, „UND“ ein Buch der Galerie Künstler
- 2006 Künstlerhaus S11, Solothurn, CH, „Geburt“
- 2006 Kaserne, Basel, CH, „Unter 2000“
- 2006 Museum BL, Liestal, CH, „Sechsendsechzig“
- 2007 SGBK, Thalwil, CH, „Frauenschriftbilder“

- 2007 Galerie René Steiner, Erlach, CH, (div. "Fil Rouge" 02, 05, 07,08)
- 2008 Auf der Lyss, SGBK Basel, CH, „L'art-ist-L'artiste"
- 2008 Galerie Rigassi, Bern, CH, „Im Zeichen des Eros"
- 2009 18.Triennale, Grenchen, CH, "art limited – multiple art"
- 2009 Grenchen/Bern CH, „Grafika-Maxima" 5 m x 13 m  
(Holz-Drucke von 50 Künstlern)
- 2009 Kunsthaus Centre PasquArt, Biel, CH, „Genipulation" (mit Katalog)

#### **ANKÄUFE Auswahl**

- 1964 MGB, Zürich, CH „spiegelung" (Textil)
- 1964 – 1992 Div. Ankäufe durch den Kunstkredit Basel-Stadt und Basel-Land
- 1966 Meriansche Stiftung (Christoph Merian Stiftung CMS), Basel, CH,  
„traumwald" (Textil)
- 1971 Kunsthaus Aarau, CH, „Programmierung" 021 / 69"
- 1971 Kantonsschule Zürich, CH, „Triptychon"
- 1972 Bundesamt für Kultur, Bern, CH, „Holzrelief 002/72"
- 1986 Fotostiftung Schweiz, Winterthur, CH, div. Fotos
- 1993 – 1994 Musée de la Photographie Elysée, Lausanne, CH, div. Fotos
- 1982 – Private Sammlungen

#### **PREISE UND AUFTRÄGE**

- 1964 MGB Zürich, CH
- 1972–1981 Kunstkredit/Kunstkommission Basel Stadt,Basel Land, CH
- 1972 Kunstkredit BL, Betonrelief im Schwimmbad Muttenz, CH  
(1. Preis / Ausführung)
- 1978 Kunstkredit BS, Wandfresko in einer Sporthalle, Basel, CH  
(1. Preis / Ausführung)
- 1986 Eidg. Kunstkommission, Bern CH, Werkbeitrag für das Buch  
„Schaut uns an"; Porträts von Menschen über Achtzig

#### **BUCH-PUBLIKATIONEN / Kataloge**

- 1982 „Kunst der Verweigerung" – AJZ-Graffitis (in autonomen Jugendzentren)  
Fotos: Vera Isler, Text: M. Haller  
Verlag: Pro Juventute, Zürich, CH
- 1986 „Schaut uns an" – Porträts von Menschen über Achtzig  
Fotos: Vera Isler, Text: Dr. Hans Saner / Vera Isler  
Verlag: Birkhäuser, Basel, CH
- 1987 „Mäss auf dem Petersplatz"  
Fotos: Vera Isler, Text: minu  
Verlag: Buchverlag Basler Zeitung, Basel, CH
- 1988 „Spitzen-Plätze" – Arbeitsplätze von Spitzenkräften  
Fotos: Vera Isler, Text: Gerd Löhner  
Verlag: Edition Stemmlé, Schaffhausen, CH
- 1991 „Künstlerporträts/Portraits of Artists"  
Fotos Vera Isler – Galerie Siegert,  
Kulturpauschale des Erziehungsdept. Basel Stadt
- 1992 „Portraits d'artistes"  
Photos Vera Isler – Dir. Gilbert Perleïn, Photoffset  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, F
- 1992 „Rollenwechsel/Switch" – Fotografen vor der Kamera  
Fotos: Vera Isler, Text: Esther Woerdehoff  
Verlag: Friedrich Reinhardt, Basel, CH
- 1994 „Face to Face I" – Portraits of Artists  
Fotos 1984–1994: Vera Isler  
Verlag: Friedrich Reinhardt, Basel, CH
- 1995 „Botta – Banken am Aeschenplatz Basel", Bauzeit-Projekt (1989 – 1995)  
Fotos: Vera Isler, Text: Markus Mäder  
Verlag: Birkhäuser, Basel, CH
- 2000 „Auch Ich" – Autobiografie  
Text mit Fotos: Vera Isler-Leiner  
Verlag: Edition Ost, Berlin, D
- 2009 „Genipulation" Gruppen-Katalog  
Vera Isler-Leiner S. 94–97, Text: Dolores Denaro

Centre PasquArt, Biel/Bienne, CH  
Verlag: für moderne Kunst Nürnberg

2011 „Face to Face II“ – Künstlerporträts  
Fotos 1995–2005: Vera Isler, Texte: Jean Christoph Ammann  
Margit Zuckriegel, Toni Stoos und Roland Wetzel  
Verlag: Bibliothek der Provin  
Buchprojekte in Arbeit

Buchprojekt „H2O in New York“, Watertowers in Manhattan  
Vera Isler, Fotos 1981–1984

„Kunsttäter“ – Ein Bilderbuch,  
Vera Isler, Fotos s/w und color ab 1985 – heute

### **VIDEOFILME ab 2000**

2001 „Erste Museumsnacht in Basel“, 14'30"  
2003 „USA – IRAQ“, Demonstration in Manhattan, 13'30"  
2003 „Where are the ashes of my parents?“ 29'  
(Auschwitz – Belzec, Spurensuche)  
2003 „Bits and Pieces“, 42nd Street in Manhattan, N.Y., 44'  
2004 „Spielzeugfreier Kindergarten“ in Basel, 77'  
2005 „The Gates“, Christo's Installation, Central Park, N.Y., 16'19"  
2005 „Ein Tag im Studio von Donald Baechler“, Künstler, N.Y., 12'30"

Vera Isler–Leiner: Regie, Kamera, Schnitt / Ton: Jonas Hurt

### **MEDIEN (Auswahl)**

1960er Jahre Erstes TV–Interview, CH, mit der Moderatorin Heidi Abel,  
anschliessend moderierte ich „Zu Gast im Studio“ selbst

1985 – heute Div. selbständige DRS Radio– und TV–Interviews und  
Videofilme über meine Bücher, meine Arbeit und  
„Face to Face“–Ausstellungen in der  
Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien und Österreich.  
"Face to Face" –Lesungen.